

IMPARARE FACILE - ON LINE

www.corsifacile-online.jimdo.com



CORSO DI MAKE UP PROFESSIONALE

PROGRAMMA CORSO



A CURA DI IMPARARE FACILE ON LINE

PROGRAMMA CORSO:

- 1. LA STORIA DEL TRUCCO**
- 2. LE BASI DEL MAKE UP: I PRODOTTI**
- 3. IMPARIAMO AD CONOSCERE I PRODOTTI CHE UTILIZZIAMO**
- 4. MAKE: COME FARE UN BUON TRUCCO**
- 5. MAKE UP DA SPOSA**
- 6. TRUCCABIMBI**
- 7. BODY PAINT O DERMOCROMIA**
- 8. TRUCCO CINEMATOGRAFICO E TEATRALE**

+ VIDEO - LEZIONI

- COME METTERE IL FONDOTINTA**
- COME METTERE IL FARD**
- COME METTERE L'OMBRETTO**
- COME FARE UN TRUCCO OCCHI ALL'INSU'**
- COME METTERE L'EYE LINER**
- COME METTERE IL ROSSETTO**

- COME FARE UN TRUCCO DA SPOSA**
- COME FARE UN TRUCCO PER BAMBINI**
- ESEMPI DI BODY PAINT**

1. LA STORIA DEL TRUCCO

- **INTRODUZIONE**
- **LE ORIGINE DEL MAKE UP: GLI EGIZIANI**
- **LA COSMESI AI TEMPI DEI ROMANI**
- **IL TRUCCO ALL'EPOCA VITTORIANA**
- **IL MAKE UP NEI PRIMI DEL '900: LE PRIME CASE COSMETICHE**
- **IL BOOM DEL MAKE UP: GLI ANNI '50**
- **IL MAKE UP ANNI '70: COLORI ED OCCHI AL TOP**
- **IL MAKE UP ANNI '80: TRUCCO ACCENTUATO E COLORI DRAMMATICI**
- **COSMESI DEL 2000: LA CHIRURGIA ESTETICA**

2. LE BASI DEL MAKE UP: I PRODOTTI

- **I PRIMER**
- **CORRETTORI**
- **PREPARAZIONE DEL FONDO**
- **LA SCELTA DEL FONDOTINTA**
- **CIPRIA E POLVERE DI RISO**
- **SOPRACCIGLIA, LA CORNICE DEL VISO**
- **LE TERRE**
- **IL FARD**
- **LA CORREZIONE DEL NASO**
- **CORREZIONE DEI VISI IRREGOLARI**
- **COLORI IN LIBERTA'**
- **LA CORREZIONE DEGLI OCCHI**
- **TRUCCO DIFFERENZIATO**
- **IL ROSSETTO**
- **LA CORREZIONE DELLE LABBRA**

- **LA TEORIA DEI COLORI**
 - **I PENNELLI**
- 3. IMPARIAMO AD CONOSCERE I PRODOTTI CHE UTILIZZIAMO**
- **INTRODUZIONE**
 - **COME LEGGERE L'ETICHETTA DEI COSMETICI**
 - **COSA DICE LA LEGGE**
 - **COSA SIGNIFICANO I SIMBOLI SULLE ETICHETTE**
- 4. MAKE: COME FARE UN BUON TRUCCO**
- **INTRODUZIONE**
 - **L'USO DEL CHIAROSCURO NEL TRUCCO**
 - **LA SCELTA DEI COLORI**
 - **PREPARARSI AL MAKE UP**
 - **GLI ACCESSORI**
 - **GLI STRUMENTI DEL TRUCCO**
 - **TECNICHE DI TRUCCO**
 - **CONTOURING - IL TRUCCO DELLE IMPERFEZIONI**
 - **IL TRUCCO PER DIVERSE OCCASIONI**
- 5. MAKE UP DA SPOSA**
- **INTRODUZIONE**
 - **MAKE UP PER LE SPOSE BRUNE**
 - **MAKE UP PER LE SPOSE BIONDE**
 - **MAKE UP PER LE SPOSE ROSSE**

6. TRUCCABIMBI

- **INTRODUZIONE**
- **I COLORI**
- **PENNELLI E SPUGNE**
- **GLITTER**
- **COME COMINCIARE**
- **QUALI TRUCCHI FARE:**
 - **IL CAGNOLINO**
 - **BATMAN**
 - **DONNA GIAPPONESE**
 - **FARFALLA**
 - **FRANKESTEIN**
 - **GATTO**
 - **GIAGUARO**
 - **LEONE**
 - **MINNIE**
 - **PAGLIACCIO**
 - **SPIDERMAN**
 - **UCCELLI DEL PARADISO**
 - **ZOMBIE**

7. BODY PAINT O DERMOCROMIA

- **INTRODUZIONE**
- **STORIA DELLA PITTURA CORPORALE**
- **PITTURA DEL CORPO MODERNA**
- **LE VARIETA' DELLA PITTURA CORPORALE**
- **UTILIZZO DEI COLORI**
- **AEROGRAFO TATOO**
- **IL BODY PAINTING**

- TRUCCO TRIDIMENSIONALE

8. TRUCCO CINEMATOGRAFICO E TEATRALE

- I PRODOTTI

- COME FARE UNA FERITA DA TAGLIO

- COME FARE UN'ABRASIONE

**- COME FARE UNA FERITA DA CORPO
ESTRANEO**

- COME FARE UNA FRATTURA SCOMPOSTA

- COME UNA ESCORIAZIONE

- COME FARE UNA FRATTURA ESPOSTA

- COME FARE UNO STATO DI SHOCK

- COME FARE UN TRAUMA CRANICO CHIUSO

- COME FARE UN TRAUMA CRANICO APERTO

**- COME FARE UN'AVULSIONE SUL DORSO
DELLA MANO**

- COME UN'AMPUTAZIONE DELLA FALANGE

- COME UN'USTIONE DA PRIMO GRADO

- COME UN'USTIONE DA SECONDO GRADO

- COME UN'USTIONE DA TERZO GRADO

- EFFETTI SPECIALI:

- INVECCHIAMENTO

- IMPIEGHI DIVERSI DEL LATTICE

- L'USO DELLA PLASTILINA

- COME APPLICARE BARBA E BAFFI FINTI

- L'ALGIANATO

EDIZIONI

CORSI

IMPARARE

FACILE

ONLINE